

## 専任教員の教育・研究業績

所属	職名	氏名	大学院における研究指導担当資格の有無	無
スポーツ科学部	教授	白井麻子		
<b>I 教育活動</b>				
教育実践上の主な業績		年月日（期間）	概要	
1 教育内容・方法の工夫（授業評価等を含む）				
(1) 「ダンスⅠ」、「教職ダンス」での模擬授業、作品発表	平成25年～	授業の中に、学生が模擬授業体験をする機会を設け、指導計画、教授法についての内容を取り入れた。グループ毎の作品創作・発表会では、活動を通して自己効力感を高め教育を実践した。毎時間学習が活動を記録することを通して、学習の振り返り、自己評価をできるよう指導形態の工夫を取り入れた。		
(2) 視覚教材の利用	平成25年～	ダンス授業の見本、模範のみならず、学習者自身を撮影した映像をすぐに再生し、フィードバックする試みを実施し、教育効果を高めた。講義の授業においても、視聴覚資料を取り入れ、学生の興味を引き付ける工夫を行った。		
2 作成した教科書、教材、参考書				
(1) 教員免許状更新講習テキスト2013～2015、2017	平成25年～27年、29年、30年	2013年からダンスの指導書を作成している。		
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等				
(1) ダンス授業の指導法についての講義				
兵庫県教育委員会 播磨西教育事務所 ダンス実技研修会	平成25年5月29日	ダンス必修化に伴う中学校教員を対象としたダンス実技講習会		
兵庫県高等学校体育研究会 ダンス実技講習	平成25年7月4日	ダンス必修化に伴う中学校教員を対象としたダンス実技講習会		
大阪市中体連 ダンス授業講習会	平成25年7月14日	中学生を対象としたダンス技術指導		
兵庫県女子体育連盟主催 ダンスセミナー	平成25年8月22日	高校生を対象としたダンス技術指導		
豊中市教育委員会主催 ダンス実技研修会	平成25年8月23日	ダンス必修化に伴う中学校教員を対象としたダンス実技講習会		
関西大学地域連携事業 ダンス実技セミナー	平成25年8月24日	ダンス必修化に伴う中学校教員を対象としたダンス実技講習会		
香川県女子体育連盟主催 ダンス実技講習会	平成25年8月26日～27日	ダンス必修化に伴う中学校教員を対象としたダンス実技講習会		
神戸大学大学院主催 ダンス授業に関する講義	平成25年11月15日	ダンス学習に関する特別講義		
OSAKAスポーツ大学 ダンス研修会	平成25年12月13日	地域体育指導者養成講習		
大阪体育大学免許更新講習 ダンス担当	平成26年1月12日	免許更新講習		
明石市女子体育連盟主催 ダンス講習会	平成26年6月17日	中学生を対象としたダンス授業指導		
大阪女子体育連盟主催 ダンス講習会	平成26年6月29日	中学生・高校生のダンス授業指導法の講習会		
兵庫県女子体育連盟主催 ダンスセミナー	平成26年8月18日	高校生を対象としたダンス技術指導		
兵庫県教育委員会 播磨西教育事務所 ダンス実技研修会	平成26年9月26日	中学生・高校生のダンス授業指導法の講習会		
「表現運動」研究授業 指導助言者として発表	平成26年10月8日	小学校表現運動 助言者として講義		
枚方市教育委員会授業研修会	平成26年11月21日	枚方市ダンス研修の講師		
豊中市保健体育教員研修会	平成26年12月3日	豊中市の教員研修会で講師をつとめる		
大阪体育大学免許更新講習 ダンス担当	平成27年1月12日	免許更新講習		
明石市女子体育連盟主催 ダンス講習会	平成27年6月9日	中学生を対象としたダンス授業指導		
大学連携講座	平成27年8月11日	小学生・中学生を対象としたダンス授業指導		
兵庫県女子体育連盟主催 ダンスセミナー	平成27年8月20日	高校生を対象としたダンス技術指導		
枚方市教育委員会授業研修会	平成27年11月6日	枚方市ダンス研修の講師		
大阪体育大学免許更新講習 ダンス担当	平成28年1月11日	免許更新講習		
OSAKAスポーツ大学 ダンス研修会	平成28年1月22日	地域体育指導者養成講習		
明石市女子体育連盟主催 ダンス講習会	平成28年6月7日	中学生を対象としたダンス授業指導		
兵庫県女子体育連盟主催 ダンスセミナー	平成28年8月22日	高校生を対象としたダンス技術指導		
枚方市教育委員会授業研修会	平成28年11月21日	枚方市ダンス研修の講師		
明石市女子体育連盟主催 ダンス講習会	平成29年6月6日	中学生を対象としたダンス授業指導		
京都府教員研修会(ダンス)	平成29年7月2日	中学生・高校生のダンス授業指導法の講習会		

大阪府高体連教員研修会	平成29年7月4日	中学生・高校生のダンス授業指導法の講習会				
大阪市立島屋小学校表現運動研修会	平成29年7月24日	小学校表現運動指導者の講習会				
枚方市教育委員会授業研修会	平成29年7月31日	枚方市ダンス研修の講師				
兵庫県女子体育連盟主催 ダンスセミナー	平成29年8月21日	高校生を対象としたダンス技術指導				
茨木市教育委員会 研究授業	平成29年11月29日	小学校表現運動 助言者として講演				
大阪市島屋小学校 研究授業	平成29年11月29日	小学校表現運動 助言者として講演				
大阪体育大学免許更新講習 ダンス担当	平成28年1月11日	免許更新講習				
明石市女子体育連盟主催 ダンス講習会	平成30年6月5日	中学生を対象としたダンス授業指導の講習会				
(2) ダンスの実技、振付						
熊取町主催元気広場	平成22年4月～	隔週土曜日にダンス部学生を中心とした子供のためのダンスクラス監修				
スポーツキャンプ	平成23年3月、平成25年3月	大阪体育大学主催の地域スポーツ講習の振付・演出				
キッズボーシャ	平成28年9月から12月	大阪体育大学主催の地域スポーツ講習の振付・演出				
障害者のダンスグループへの振付指導	平成28年～	障害者とその家族のダンスワークショップ				
4 その他教育活動上特記すべき事項						
<b>II 研究活動</b>						
著書(単著)						
書名	著者	総頁数	発行所	発行地	発行年月	
著書(共著・分担執筆)						
題目/書名	著者/編者	初(始)頁～終頁	発行所	発行地	発行年月	
原著・実践論文(審査機関を有する学術誌に掲載の論文に限る。学会抄録等は含めない。)						
題名	著者	誌名	巻	初(始)頁～終頁	発行年月	
コミュニティダンス事業が参加者に及ぼす影響に関する研究：静岡コミュニティダンスプロジェクトの事例を通して	白井麻子	舞踊教育学研究	15	pp. 25-34	平成25年10月	
ダンス公演の鑑賞に関する研究—体育系大学生は、知的障害者とその家族のダンス公演をどのように享受したのか—	白井麻子・伊藤美智子	(公社)日本女子体育連盟学術研究	31	pp. 19-33	平成26年	
コンテンポラリー・ダンスにおける「笑い」が起こる要素の検討—舞踊作品「無邪気について考えた作品。」の作品分析を手掛かりとして—	白井麻子・山口晏奈	大阪体育大学紀要	46	pp. 85-99	平成27年3月	
コミュニティダンスが参加者に及ぼす影響：参加者の内省報告および振り返りを分析対象として	白井麻子・山口晏奈	大阪体育大学紀要	47	pp. 89-104	平成28年3月	
総説						
題名	著者	誌名	巻	初(始)頁～終頁	発行年月	
その他(「症例報告」、「実践報告」、「研究ノート」等区分を記入)						
区分	題名	著者	誌名	巻	初(始)頁～終頁	発行年月
研究ノート	舞踊作品の表現手法に関する研究—「蛻る、蛻る、もぬけ・・」の作品分析を手掛かりとして—	共 白井麻子・山口晏奈	大阪体育大学紀要	45	pp. 165-176	平成26年3月
研究ノート	コミュニティダンスのワークショップにおける小道具の役割に関する一考察—小道具を用いた即興的な動きに着目して—	共 白井麻子・山口晏奈・安田友紀	大阪体育大学紀要	48	pp. 95-106	平成29年3月
学会発表(「国際学会」、「国内学会(一般演題、シンポジウム、課題研究、講演等)」、「研究会」等区分を記入)						
区分	年月	学会名	演題名	場所	発表者名	
国内(一般演題)	平成25年3月	舞踊学会第65回大会	ダンス発表会の教育的意義についての—考察	愛知県立芸術劇場	白井麻子・原田純子	
国内(一般演題)	平成26年3月	舞踊学会第66回大会	日本のコミュニティダンスの評価基準の作成に関する考察と今後の課題	日本女子体育大学	白井麻子	
国内(一般演題)	平成26年8月	日本体育学会	コミュニティダンスが参加者に及ぼす影響：参加者の内省報告および振り返りを分析対象として	岩手大学	白井麻子・山口晏奈	
国内(一般演題)	平成27年8月	日本体育学会	地域のダンス事業における大学生のかかわり：中学校の部活動支援後の振り返りによる学生の気付き	国士舘大学	白井麻子・原田純子	

国内(一般演題)	平成28年8月	日本体育学会	コミュニティダンス・ワークショップにおける小道具の意義に関する研究	大阪体育大学	白井麻子・山口晏奈・安田友紀
国内(一般演題)	平成30年3月	舞踊学会第70回大会	運動会における集団演技に対する教員の認識と課題	お茶の水女子大学	白井麻子

科学研究費等の取得状況

科学研究費/その他の助成金/外部資金

区分	種類	題目	代表・分担の別	期間	助成額(期間内の総額)
科学研究費	若手研究B	日本のコミュニティダンスにおける評価基準の開発	代表	2011～2013	

特許

特許名称	発明者/出願人	出願日/出願番号	公開番号	取得した場合 ⇒	公告・特許番号	国

### Ⅲ 加入学会および社会における活動

期 間	内 容
-----	-----

加入学会

平成19年4月～現在	日本女子体育連盟特別会員
平成21年4月～現在	舞踊学会会員
平成22年4月～現在	大阪女子体育連盟理事
平成22年4月～現在	日本体育学会会員
平成22年4月～現在	舞踊教育学学会会員

社会的活動

平成25年4月～現在	堺市スポーツ推進審議会委員
------------	---------------

### Ⅳ 管理活動

期 間	内 容
-----	-----

委員会活動

平成25年4月～27年3月	キャリア委員として、学生のキャリア支援活動を積極的に行った。
平成27年4月～29年3月	研究委員会の在外スポーツ部会で委員会活動を行った。平成28年度は部会長を務め、研究支援を行った。
平成27年4月～平成30年3月	地域、国際交流委員として、27、28年度は、地域交流部会、29年度は、国際交流部会の部会長を務め、交流事業を活性化することに従事した。

特別プロジェクト活動

--	--

### V クラブ活動の指導業績

1. 指導クラブ名	ダンス部	2. 役職	2010～監督、2015～部長・監督	3. 部員数	21人
-----------	------	-------	--------------------	--------	-----

4. 現場指導の頻度	① ほぼ毎日 ② 週3日 ③ 週1日 ④ 現場指導はしていないが、計画や内容の指導 ⑤ 全く関与していない
------------	---

5. 合宿指導	年間合宿回数: 1回 延べ日数: 3日
---------	---------------------

6. クラブの競技力向上への取り組み	① 積極的に取り組んでいる ② ある程度取り組んでいる ③ あまり取り組んでいない ④ 全く取り組んでいない
--------------------	--

7. クラブの教育及び部員の学習への取り組み	① 積極的に取り組んでいる ② ある程度取り組んでいる ③ あまり取り組んでいない ④ 全く取り組んでいない
------------------------	--

8. 部員の就職指導への取り組み	① 積極的に取り組んでいる ② ある程度取り組んでいる ③ あまり取り組んでいない ④ 全く取り組んでいない
------------------	--

9. 年間の引率公式大会名	大会名	期 間	場 所
	関西学生舞踊連盟	4月下旬	兵庫県立芸術文化センター他
	全日本高校大学ダンスフェスティバル(神戸)	8月上旬	神戸文化ホール
	アーティストック・ムーブメントin トヤマ	9月	高岡市Uホール

10. クラブ戦績 (全日本選手権8位以上、関西選手権4位以上、関西1部リーグ3位以上の団体・個人の戦績を記入して下さい。)

開 催 期 間	大会名	成 績	場 所
平成25年8月	第26回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)	日本女子体育連盟会長賞	神戸文化ホール
平成26年8月	第27回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)	奨励賞	神戸文化ホール
平成27年8月	第28回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)	特別賞	神戸文化ホール
平成27年9月	アーティストック・ムーブメント・イン・トヤマ2015第18回少人数による創作コンクール	審査員賞・高円寺ダンスアワード賞	高岡市Uホール
平成28年8月	第29回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)	神戸市長賞	神戸文化ホール
平成28年9月	アーティストック・ムーブメント・イン・トヤマ2016第19回少人数による創作コンクール	特別賞	高岡市Uホール
平成29年8月	第30回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)	特別賞	神戸文化ホール

平成29年9月	アーティスティック・ムーブメント・イン・トヤマ2017第20回少人数による創作コンクール	審査員賞・高円寺ダンスアワード賞	高岡市Uホール
平成30年8月	第31回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）	審査員賞	神戸文化ホール
平成29年9月	アーティスティック・ムーブメント・イン・トヤマ2018第21回少人数による創作コンクール	北日本新聞社賞・高円寺ダンスアワード賞	高岡市Uホール

**VI 賞罰（職務に関する賞罰）**

年 月	受賞等機関名	内 容	備 考